automática

FILIP DAVID
LA CASA DEL RECUERDO Y DEL OLVIDO

«Un libro profundo, inmenso en su sabiduría y coraje. Exige varias lecturas».
Los Angeles Review of Books
«Filip David enlaza diferentes historias de forma magistral, utilizando y combinando piezas documentales del pasado y del presente con sueños, alucinaciones, visiones fantásticas, pesadillas y esperanzas». ***World Literature Today***

Una profunda reflexión sobre el mal y el sentido del sufrimiento humano.
Filip David ha escrito una de las novelas más emotivas y poderosas de la literatura serbia reciente.

El sonido constante de un tren que se desplaza por las vías. Un tren que ha contribuido al progreso pero también a la industrialización del mal: desde el traslado de tropas a los campos de batalla hasta la perfecta organización del transporte de inocentes cuyos destinos finales fueron Auschwitz, Treblinka o Sobibor.

Albert Weiss es uno de los supervivientes, un testigo del horror, pero la culpa por haber perdido a su hermano pequeño cuando sus padres los salvaron del tren que los llevaba a una muerte segura lo perseguirá toda la vida, así como la pregunta sobre el sentido del mal: ¿Por qué es tan poderoso y por qué es un elemento dominante en nuestro mundo? Albert Weiss ha dedicado su existencia a buscar la respuesta y el significado de su dolor. ¿Debería recordar u olvidar?, ¿abandonar o continuar la búsqueda?, ¿convertirse en otra persona o llegar al final de sus días aceptando ser quien es?

En esta impactante obra, galardonada en Serbia con el prestigioso Premio NIN, Filip David explora el misterio de la vida y de la muerte, del mal y del bien. David es un experto en la cábala y la mística pero, sobre todo, es un narrador extraordinario. *La casa del recuerdo y del olvido*, una de las novelas más emotivas y poderosas de la literatura serbia reciente, recorre el siglo xx, un siglo de dolor y sufrimiento, un siglo cuyo mensaje resuena sin descanso en la oscuridad de la noche.

SOBRE LA NOVELA

La casa del recuerdo y del olvido (publicada originalmente en serbia en 2015), es una obra de profunda originalidad que tiene como hilo conductor **el Holocausto en Belgrado durante la Segunda Guerra Mundial**. Filip David se plantea grandes preguntas a través de las historias que narran cuatro supervivientes que intentan, cada uno a su manera, hacer frente al trauma provocado por lo que vieron o vivieron. (**Uno de los protagonistas se inspira en las propias vivencias del autor, que pudo, milagrosamente, escapar del exterminio, cuando solo era un niño**). ¿Cómo expresar lo indecible? ¿Cuál es la verdadera naturaleza del mal y dónde se origina? Finalmente, ¿qué significa ser judío?

Apoyándose en su rico conocimiento de la tradición judía, de las corrientes más esotéricas y de la cábala, Filip David presta a su visión del Holocausto una dimensión nueva y original. *La casa del recuerdo y del olvido* es también **una potente reflexión sobre el fenómeno del mal: sobre su naturaleza perversa y opaca, a menudo impenetrable, sobre el sentido y los límites del sufrimiento humano**, sobre **la imposibilidad de salvación a través del olvido** que, si bien puede aliviar el dolor, solo conduce a la anulación de uno mismo.

«Todos nosotros, en la medida en la que la sociedad nos rechazó o no nos aceptó, conocemos ese sentimiento de autoodio. Queremos ser como los demás, pero no nos lo permiten, nos diferenciamos por la religión o por el color de los ojos. Qué nos queda sino odiarnos a nosotros mismos, esa parte de nosotros que marca la diferencia». **La casa del recuerdo y del olvido**, Automática, 2024. Trad. Patricia Pizarroso.

Un diario, cartas, confesiones y artículos de prensa son las pistas que permiten al lector captar los hilos que conectan los destinos de los cuatro protagonistas, que luchan por comprender, por buscar la esencia de su identidad y superar el sentimiento de impotencia ante las dudas que les han obsesionado a lo largo de su vida en un continuo pulso entre la necesidad (u obligación) de recordar y el deseo de olvidar las atrocidades perpetradas por los nazis.

Filip David es **discípulo de los grandes maestros de la narración fantástica como Hoffmann, Poe o Borges**. En sus inicios, David se dedicó casi en exclusiva a los cuentos, creando un universo literario extraño, cautivador e inquietante. Filip David accede a menudo a lo inaccesible a través de los sueños. Su impresionante imaginación también se ve reflejada en esta novela, la primera que se publica en España del autor, y en la que hechos reales y ficticios se fusionan generando un impacto que, sin duda, perdurará en la memoria lector.

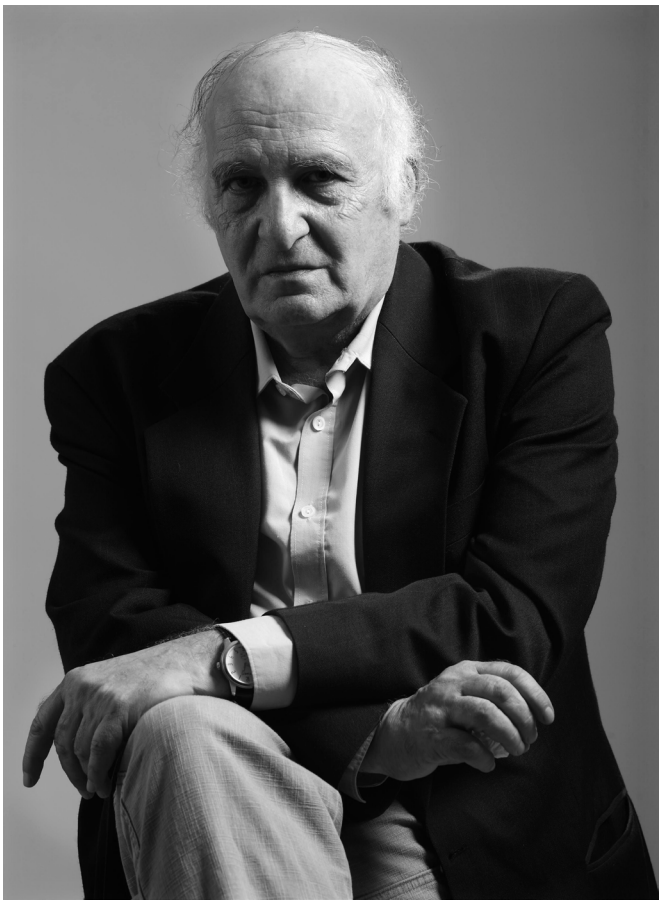
«¿Qué echamos de menos en todo lo que hemos vivido? Algo muy importante que buscamos en vano. Falta el sentido de nuestro sufrimiento. Y el mal le quita sentido a todo lo que toca». **La casa del recuerdo y del olvido**, Automática, 2024. Trad. Patricia Pizarroso.

FILIP DAVID
LA CASA DEL RECUERDO Y DEL OLVIDO

SOBRE EL AUTOR

Filip David (Kragujevac, 1940) es un autor serbio, nacido en el seno de una familia judía. Se graduó en Literatura Yugoslava y Mundial en la Facultad de Filología, y en la Academia de Teatro, Cine, Radio y TV. Ha ejercido durante años como editor, escritor y profesor de dramaturgia en la Facultad de Arte Dramático de Belgrado. Fue uno de los fundadores de la asociación de Escritores Independientes, que fue creada en 1989 en Sarajevo y reunió a los escritores más importantes de toda Yugoslavia. También fue el fundador del Círculo de Belgrado en 1990, una agrupación de intelectuales independientes, y del Foro de Escritores. Ha publicado varios libros de relatos (*El pozo en el bosque oscuro*, *Anotaciones sobre lo real y lo irreal* y *El príncipe del fuego*); novelas (*Peregrinos del cielo y de la tierra*, *Sueño de amor y muerte* y *La casa del recuerdo y del olvido*); y ensayos (*Fragmentos de tiempos oscuros*, *Somos monstruos*, *Mundos en caos*). Sus obras, además de estar traducidas a diversas lenguas, han recibido numerosos premios, como el Mladost, el Milan Rakić, el BIGZ, el Prosveta, el Andrić o el **Premio NIN** por su novela *La casa del recuerdo y del olvido*.

«El mal es esquivo, intocable, escapa a explicaciones simples. Es omnipresente y se encuentra en los cimientos mismos de la civilización, representando el elemento negativo y destructivo. No hay una sola generación que no haya sentido y experimentado ese lado oscuro de la historia». **Filip David**



«Difícilmente puedo destacar un solo acontecimiento, son los años de mi más tierna infancia, en mi memoria todo está de algún modo confuso, caótico, y buena parte de esos recuerdos pertenecen en realidad a mi madre, que luego adopté como propios. Cuando por fin terminó la guerra, mi madre habló varias veces de aquellos días en los que, al parecer, un milagro nos salvó. Nos escondimos en el pequeño pueblo de Manđelos, al pie de Fruška Gora. Los lugareños sabían quiénes éramos y qué éramos, y, de acuerdo con las leyes raciales de la época, estaba estrictamente prohibido albergar, esconder y proteger a los judíos. Si se hubiera descubierto algo así, la aldea podría haber sido arrasada y todos sus habitantes asesinados. Aún hoy admiro a quienes nos aceptaron a pesar de todo. Es simplemente una prueba de que incluso en los tiempos más oscuros hay personas que merecen admiración». **Filip David**

automática

FILIP DAVID
LA CASA DEL RECUERDO Y DEL OLVIDO

FICHA DEL LIBRO

Título: **La casa del recuerdo y del olvido**

Autor: **Filip David**

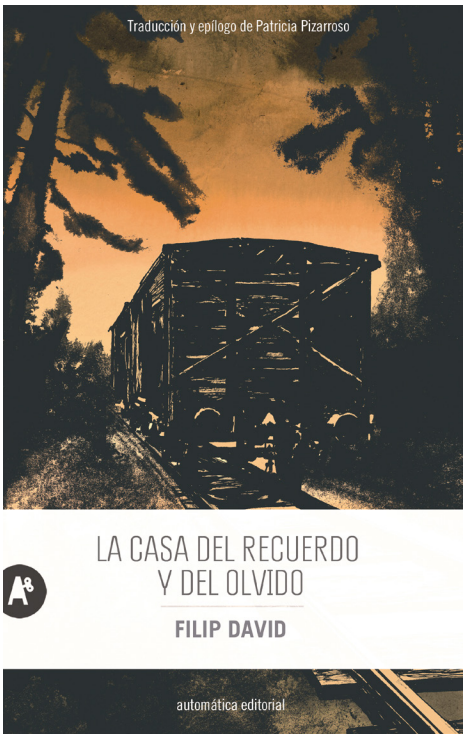
Traducción: **Patricia Pizarroso**

Páginas: **176**

ISBN: **978-84-15509-93-6**

PVP: **19,00 Eur**

Ilustración de cubierta:
Fede Yankelevich



EN LIBRERíAS A PARTIR DEL 13 DE MARZO

Para solicitar un ejemplar de prensa o ampliar información, puede ponerse en contacto con nosotros:

prensa@emilioruizmateo.com / prensa@automaticaeditorial.com