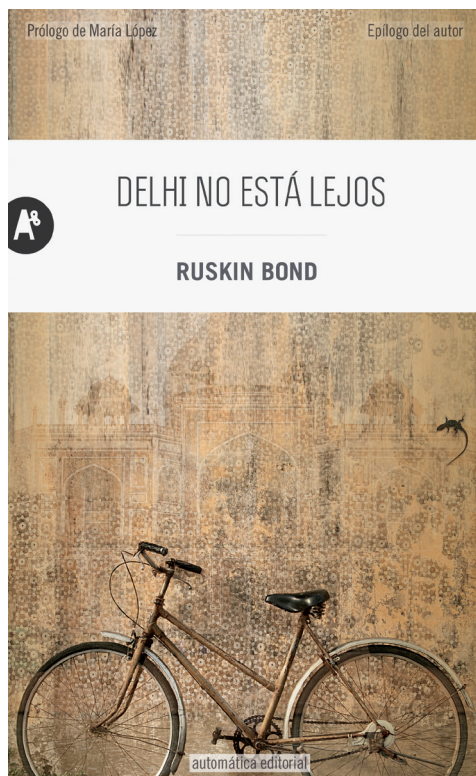




automática

**Automática acerca la India al lector español de la mano de Ruskin Bond.**

**Esta semana sale a la venta *Delhi no está lejos*, una novela repleta de sensibilidad y belleza firmada por una de las plumas más celebradas de la literatura india contemporánea.**



**Madrid 03 de abril de 2012.** Automática Editorial nos transporta a la India por medio de la inédita *Delhi no está lejos*, novela del escritor indio de origen británico **Ruskin Bond, uno de esos grandes desconocidos en España. La tercera apuesta de esta joven editorial llegará a las librerías el 4 de mayo.**

Ampliamente reconocido en su India natal, Ruskin Bond es autor de una vastísima obra escrita, que abarca desde la novela más personal hasta cuentos infantiles (**dos de sus novelas y uno de sus cuentos han sido adaptados al cine**), pasando por infinidad de artículos sobre los temas más variados.

*Delhi no está lejos* es una historia íntima y extraña dentro de la obra de Ruskin Bond. Fue escrita en los años 60, cuando el propio autor se traslada a Delhi desde Dehradun en busca de fortuna, tras un periplo por muchas pequeñas ciudades de la India como Roorkee, Shamli, Meerut, Saharampur o Chhutmalpur. Todas ellas «*son lugares superpoblados, que han crecido rápido, pero siguen siendo poco sofisticados, poco acogedores y poco románticos a primera vista. Sin embargo, el romance acecha en los lugares más insospechados*».

**Publicada por primera vez en 1994 (Penguin), esta pequeña obra maestra narra, con una elegancia y una sensibilidad difícilmente igualables, la vida en Pipalnagar, una población a escasos 200 kilómetros de Delhi (la gran capital donde se construye el grandioso futuro de la Nueva India). Allí confluyen, como en un torrente, las vidas, sueños, pesares y dificultades de sus tres protagonistas: Arun, Suraj y Kamla. A través de ellos **nos asomaremos a un mundo desconocido para el lector occidental, el que discurre por la India de las pequeñas ciudades, donde incontables vidas se debaten entre la resignación y la esperanza, «luchando por escapar de sus pequeñas jaulas, (...) buscar una vida mejor y pensar que el amor y la amistad son para siempre».****

*«(Ruskin Bond) es un autor que, con intensa sensibilidad y profundidad, ha sabido absorber la esencia de la políglota y culturalmente sincrética India contemporánea».*

TELEGRAPH (INDIA)

Automática Editorial inicia su andadura a inicios de 2012 con un equipo joven, con amplia experiencia vital en el extranjero y deseoso de hacer llegar esas obras olvidadas por la industria editorial en español que son consideradas clásicos fuera de nuestras fronteras. La primera obra que publica Automática es *Infancia*, de Maksim Gorki, a la que siguió *La torre herida por el rayo*, de Fernando Arrabal.