



automática

Automática retoma el universo literario de Ruskin Bond con *Un cuarto en la azotea*, la novela que el autor escribió a los 17 años y con la que obtuvo el John Llewellyn Prize en 1957.

«Al igual que un bazar, este libro está repleto de estampas, sonidos, olores, del caos y de esa imperceptible organización de la vida diaria en la India».

The New York Times Book Review



Madrid, a 08 de marzo de 2013. Un año después de *Delhi no esta lejos*, Automática publica la primera novela de Ruskin Bond, uno de los escritores más sobresalientes de la literatura india del siglo XX. Y, al igual que en *Delhi no esta lejos*, en *Un cuarto en la azotea* Bond despliega, no solo personajes y situaciones, sino también olores, sabores, sonidos...

Esta novela de iniciación narra el despertar a la vida de Rusty —alter ego del autor. A sus 16 años Rusty lleva una existencia aburrida, monótona y exclusivamente europea en Dehradun, pero un encuentro fortuito con Somi lo llevará a traspasar las fronteras de su mundo de confort (la irrealidad del antiguo sistema colonial) y a adentrarse por primera vez en la verdadera India.

El mercado, las vacas sagradas, el aljibe, el *maidan*, Holi (el festival del color); Somi, Ranbir, la bella Meena, Kapoor y el vendedor de *chaat*, serán, desde ese momento, parte de las múltiples pinceladas que formarán el nuevo mundo de Rusty, uno que ya nunca querrá abandonar, a pesar del dolor, la precariedad y la incertidumbre.

No es casualidad que Ruskin Bond se encontrara en Londres en el momento de escribir esta obra. Su añoranza de la colorida India, alejada de clichés pero profundamente diferente de la gran urbe londinense, dio lugar a *Un cuarto en la azotea*, ópera prima de un autor que, haciendo gala del inmenso talento que ya poseía con 17 años, nos acerca, mediante esta historia de pequeños personajes, a una India en pleno proceso de cambio y aún marcada por las profundas cicatrices; en este marco arrancará la vida de Rusty y con ella sus sueños y esperanzas: «...quizás, plantar un jardín en la azotea; comer y dormir; trabajar; vivir, morir».

Título: Un cuarto en la azotea
Autor: Ruskin Bond
Traductor: María López González
Prólogo: María López González
Páginas: 200
PVP: 17,9 EUR
ISBN: 978-84-15509-13-4

Ruskin Bond (Kasauli, 1934) es una de las grandes plumas de la literatura india contemporánea. Aclamado por la crítica, ha sido galardonado con el John Llewellyn Rhys Prize (1957), el Padma Shri (1993) y el Sahitya Akademi Award (1999) entre otros. Los primeros años de Ruskin Bond transcurren entre Jamnagar, Dehradun, Delhi y Simla. En su juventud vive en las Islas del Canal y Londres, pero pronto regresa a su país natal, que ya nunca abandonará. Allí, tras unos años dedicado al periodismo en la capital, se retirará a las montañas desde donde desarrollará exclusivamente su carrera como escritor. Entre sus obras destacan *The room on the roof* (*Un cuarto en la azotea*), *Delhi is not far* (*Delhi no está lejos*) *Vagrants in the valley*, *A flight of pigeons* y *The sensualist*. También es autor de ensayos, poemas, libros infantiles y más de 500 relatos breves y artículos.