



Tres meses después de recuperar *Infancia*, Automática Editorial publica *Por el mundo*, el segundo volumen de la trilogía autobiográfica de Maksim Gorki.



Madrid, 17 de mayo de 2012. **La cuarta apuesta de esta joven editorial llegará a las librerías de toda España a partir del próximo 21 de mayo.** Sobran las presentaciones a la hora de introducir a este autor. Novelas como *La madre* o *Tomás Gordéiev*, obras de teatro como *Los bajos fondos* o *Hijos del sol*, así como centenares de cuentos avalan a un escritor excepcional que siempre mantuvo una posición compleja dentro del régimen comunista ruso, y cuya muerte en 1936 es, todavía hoy, fuente de las más diversas conjeturas políticas.

***Por el mundo* recorre, continuando el estilo realista e implacable de *Infancia*, la adolescencia de Aleksei Peshkov —alias Gorki—** desde que su abuelo, incapaz de mantenerlo, lo expulsa de su casa, hasta que el propio Aleksei decide marcharse, abandonando una vida miserable repleta de trabajos casi forzados (friegaplatos en un vapor, aprendiz de delineante y criado, vendedor de zapatos, de iconos, capataz en una cuadrilla de ladrones...) con la esperanza de convertirse en estudiante en Kazán. Esto último conforma el objeto de la tercera parte de su autobiografía, *Mis universidades*, que Automática publicará en los próximos meses.

Título: Por el mundo
Autor: Maksim Gorki
Traductor: Enrique Moya Carrión
Páginas: 464
PVP: 26,5 EUR
ISBN: 978-84-15509-04-2

Con el lenguaje directo y honesto que lo caracteriza, Gorki describe extraordinariamente una juventud cargada de pesares y de situaciones asfixiantes que muestran la crudeza de una Rusia pre-revolucionaria en la cual la muerte, los engaños y la pobreza más brutal están entremezcladas con la alegría de vivir y, sobre todo, con la literatura.

Y es que **en estas páginas asistimos al despertar de Gorki a la literatura.** En mitad de una situación vital desamparada y cruel, los libros —Balzac, Victor Hugo, Pushkin, Turguenev...— se convertirán en su refugio y en la única posibilidad de acceder a otros mundos que no parecen estar dominados por la vileza humana y la pobreza de espíritu.

Automática Editorial inicia su andadura a inicios de 2012 con un equipo joven, con amplia experiencia vital en el extranjero y deseoso de hacer llegar esas obras olvidadas por la industria editorial en español que son consideradas clásicos fuera de nuestras fronteras. La primera obra que publica Automática es *Infancia*, de Maksim Gorki, a la que siguieron *La torre herida por el rayo*, de Fernando Arrabal y *Delhi no está lejos* de Ruskin Bond.