



Título: Las andanzas del agente secreto Shíпов

Autor: Bulat Okudzhava

Traductor: Ricardo San Vicente

Páginas: 304

PVP: 22 EUR

ISBN: 978-84-15509-25-7

Tras abandonar Moscú, el escritor y conde Lev Nikoláievich Tolsói regresó a su vieja aldea en la provincia de Tula para organizar en su propiedad de Yásnaya Poliana una escuela para campesinos. Entre su profesorado quiso contar, tal vez guiado por una concepción de la educación como un proceso esencialmente libre, con una serie de estudiantes moscovitas empapados de ideas innovadoras (aunque para algunos fuesen, más bien, revolucionarias e incluso anticlericales). Esta iniciativa no tardó en captar la atención de unas autoridades temerosas de que la llama de la revolución prendiera entre los súbditos del Zar. El resultado fue una nefasta y costosa operación de espionaje encomendada al agente secreto Shíпов, un «polizonte semianalfabeto que no sabía ni siquiera quién era Tolstói» y que, junto a su siniestro compinche Gyros, llevó a cabo la investigación ciñéndose en todo momento y con exquisito rigor a los principios que habían de guiar todas sus pesquisas: consumo incontrolado de alcohol, persecución de mujeres y un valiente empleo de la mentira.

Bulat Okudzhava, uno de los escritores rusos más singulares de la segunda mitad del s.XX, se adentra nuevamente con estas satíricas *Andanzas* en el género de la novela histórica (previamente había escrito *Un sorbo de libertad*, sobre el «decemberista» Pés-tel) y, entrelazando fragmentos de misivas oficiales con diálogos delirantes, hechos ciertos con fantasía a raudales, muestra una vez más su dominio del lenguaje y su genuina originalidad, al tiempo que denuncia el profundo arraigo de la mediocridad en los estamentos gubernamentales.

Bulat Okudzhava (Moscú, 1924 - París, 1997) fue poeta, novelista y cantautor de origen georgiano y armenio. En el terreno de la música, destacó por ser uno de los precursores de lo que se denominó la «canción de autor rusa», y alcanzó fama y reconocimiento dentro y fuera de la Unión Soviética. También como escritor cosechó multitud de éxitos, tanto por su obra poética como por sus novelas, que le valieron, entre otros galardones, el Premio Booker ruso en 1994. Okudzhava fue un autor controvertido y, aunque su obra jamás reivindicó abiertamente cuestiones políticas, en muchas ocasiones ha sido interpretada desde una óptica de protesta y como un desafío a la autoridad cultural, lo que impidió que, tanto su música como su poesía y prosa fueran editadas y publicadas oficialmente en la U.R.S.S. hasta finales de los años setenta. No obstante, innumerables copias caseras de sus canciones y sus textos circularon por los países de habla rusa.